



# MICKAËL MARTIN

MONTEUR / TECHNICIEN  
AUDIOVISUEL

## RÉSUMÉ

Suite à l'obtention de mon diplôme au CLCF, je travaille depuis 2012 en tant que monteur et technicien audiovisuel pour des productions de fictions, de pubs, de documentaires ainsi que des chaînes web.



Rigueur  
Autonomie  
Esprit d'équipe  
Organisation

## PROGRAMMES UTILISÉS

- Adobe Première Pro
- Avid Media Composer
- DaVinci Resolve
- After Effects
- Photoshop
- Divers logiciels d'encodages

## CONTACT

Portable : 06 83 01 23 26  
Email : Mickaëlmartincinema@gmail.com  
Address : 81 Rue Emmanuel D'Ormesson  
94490 - Ormesson sur Marne  
Site : <https://www.mickaëlmartinmonteur.com>

## EXPERIENCES

### Monteur audiovisuel

*Août 2016 à aujourd'hui*

- E.N.D. Télévision et Golden Stories (fiction et Web)
- Havas Productions (institutionnel)
- Upside Télévision (presse)
- HRCLS (pub)
- Tigre Prod (presse)
- Save Ferris (fiction)
- Lacen Production (pub)
- Phénomène (institutionnel et pub)

### Technicien et assistant monteur audiovisuel

*Octobre 2012 à aujourd'hui*

- Havas Productions (institutionnel)
- Upside Télévision (presse)
- HRCLS (pub)
- E.N.D. Télévision (fiction)
- Degel Prod (presse)
- Les bon clients (fiction)
- Delta Service Organisation (événementiel)

## FORMATIONS

### - Stage AFDAS, compositing et effets 3D

*Gobelin Formation, Paris. (Mars 2017)*

Perfectionnement sur After Effect.

### - Stage AFDAS, mise à niveau sur les dernières versions de Media Composer et Premiere Pro

*Lapins Bleus Formation, Ivry. (Mars 2016)*

Perfectionnement montage et trucages.

### - Diplome de technicien Audiovisuel au Conservatoire libre du cinéma français

*Paris XIX. (Diplôme obtenu 2007/2009).*

Deuxième et troisième année au CLCF, option : montage.

## DIVERS

Langues : Français, Anglais (Niveau courant).

Centres d'intérêts : Cinéma, Réalisations de courts-métrages, Théâtre, Hockey sur glace.

Autres : Station de montage premiere pro/resolve (2020) pour télétravail, Titulaire des permis A et B.